*ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД №48*

*«ЯЛИНКА»*

 **

* ***В ООН проголосили одним з прав дитини - право на гру***
* ***Гра потрібна зазвичай малюкові, як повітря або їжа. Вона природне місце існування дитини, в якій малюк себе відчуває як птах в небі або риба в морі.***
* ***Гра - середовище спілкування дитини не лише з дорослими людьми, а головне - з його однолітками. Завдяки грі малюк стає комунікабельним, і це полегшує його Життя.***
* ***В грі малюк передає свої бажання, надії або все те, що його турбує, про що він вголос не може говорити, але що його увесь час пригнічує.***
* ***Процес гри - джерело радості дитини. Ну а від радості - рукою подати до щастя. Граючі дитина живе тим життям, для якого була народжена.***
* ***І нарешті, гра - друга мова дитини, якою він володіє краще, ніж словами, і ігровими символами.***

***ЯК ПОТРІБНО вести себе з дитиною, яка грає:***

* - Учити грати дитину і надавати значення грі не менше, ніж живленню, прогулянкам і вихованню дітей.
* - Стежити за тим, як малюк грає, і знать, які ігри, в якому віці йому потрібні. Для цих ігор спеціально підбирати іграшки.
* - Стежити за тим, з ким малюк грає. Чи комунікабельний він. А якщо некомунікабельний, виховувати в нім цю якість.
* - намагатися заохочувати фантазію і творчість в грі.
* - Не переривати гру у розпалі.

***ЯК НЕ ПОТРІБНО поводитися з дитиною, яка грає:***

- Дивитися на ігри як на балощі, карати за і - - Їх переривати у розпалі.

- Лаяти за усі фантазії і вигадки в грі, особливо за уявних партнерів.

- Не визнавати якої-небудь творчості в грі.

- Не купувати необхідні іграшки.

- Не звертати уваги на те, як Ваш малюк ярем з ким грає.

- Не надавати значення комунікабельності дитини в іграх.

*«Часто кажуть, що педагог — це не просто професія, а покликан­ня педагог завжди зорієнтований не лише на результат, а й на процес. Педагоги насолоджу­ються процесом своєї діяльності — мистецтвом виховання, готові довго чекати на результат і не вимагають від вихованців вдячності»*

 **Байка Григорія Сковороди «*Б*джола і Шершень»**

— Скажи мені, Бджоло, чого ти така дур­ні? Знаєш, що плоди твоєї праці не так тобі, як людям корисні... Одначе не перестаєш у дурноті

їй тягати мед... Очевидно, ви до нестями зако­хані в мед.

— Ти поважний дурень, пане раднику, — відповіла Бджола. — ...Нам незрівнянно більшу радість дає збирати мед, аніж його споживати. До цього ми народжені й будемо такі, доки не помре­мо. Без того жити, навіть купаючись у медові, для нас люта смерть.

